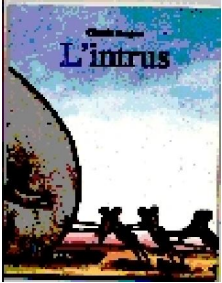
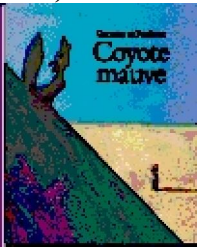
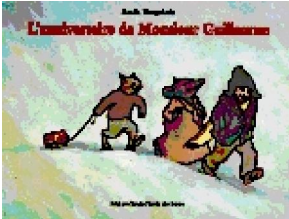






Articulation production de texte – lecture - maîtrise de la langue

Programmation cycle 2

production écrite	livre	lecture	maîtrise de la langue	mises en relation
<p>-écrire des phrases pour légénder des images séquentielles de l'histoire</p>	<p>L'intrus (3semaines)</p> 	<p>lecture par l'enseignant des extraits par les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> -les personnages, leur caractère, ce qu'ils ressentent -où, quand, -l'ordre chronologique -relation texte-image -le résumé -débat interprétatif 	<ul style="list-style-type: none"> -le mot- la phrase -les paroles rapportées (guillemets) -les différentes manières de nommer l'éléphant, les rongeurs, le serpent -pronominalisation : il, ils -les adjectifs qui disent le caractère des personnages, ce qu'ils ressentent - des expressions imagées - le mot dans son contexte 	<p>un auteur : Claude Boujon</p> <p>« le lion et la souris »d'Esopé</p>
<p>-écrire le résumé de l'histoire à partir d'images séquentielles</p>	<p>Coyotte mauve (3 semaines)</p> 	<p>lecture par l'enseignant des extraits par les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> -les personnages -où, quand -ordre chronologique -le résumé -débat interprétatif 	<ul style="list-style-type: none"> -la phrase -les pronoms de la communication -relation sujet verbe : e-ent -l'accord dans le groupe nominal -les questions avec « pourquoi » -changer le narrateur : je -des mots de la même famille 	<p>des textes documentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> -le coyote -le raton laveur
<p>-insérer un nouvel épisode dans une histoire (une nouvelle rencontre) -compléter un résumé de l'histoire</p>	<p>L'anniversaire de Mr Guillaume (4 semaines)</p> 	<p>lecture intégrale accompagnée un album pour la classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - la structure accumulative - la relation texte-image -distinction récit-dialogue -les onomatopées -les personnages, leur caractère -les lieux de l'histoire liés aux rencontres -l'évolution du personnage après la rencontre avec le loup (il devient grand) -l'ordre chronologique des rencontres 	<ul style="list-style-type: none"> -les pronoms de la communication -la présentation du dialogue-verbs introducteurs -la pronominalisation : il-elle-ils-elles -la phrase -l'énumération-l'interrogation -relation sujet-verbe : e ou ent -les groupes nominaux sing/plur -les adjectifs qui disent le caractère des personnages - le champ lexical de l'habillement, de la nourriture - la structure : c'est, ce sont 	<p>des contes avec les personnages rencontrés :</p> <p>rat, poule, loup, cochon...</p>

production écrite	livre	lecture	maîtrise de la langue	mises en relation
<p>écrire un dialogue</p> <p>compléter le résumé d'un chapitre</p>	<p>Loup-Rouge (5 semaines)</p>  <p>La meute regarde alors le louveteau. Il est rouge de la tête à la queue !</p>	<p>lecture intégrale accompagnée avec un album par enfant</p> <ul style="list-style-type: none"> - la structure du récit - récit/dialogue - bulles et dialogues - l'implicite -les personnages et leur caractère pour faire avancer l'histoire -le résumé d'un chapitre - des titres de chapitres(idées essentielles) -l'ordre chronologique -débat interprétatif 	<ul style="list-style-type: none"> -le dialogue : les marques, les phrases introductives et les verbes introducteurs -les pronoms du dialogue et la relation sujet-verbe -les indicateurs de temps -la pronominalisation : il-elle-ils-elles -mots de l'histoire : les comprendre grâce à la famille -les suffixes <i>et</i> et <i>on</i> -le présent 	<p>d'autres histoires de la série « Loup-Rouge »</p>
<p>écrire un récit</p> <ul style="list-style-type: none"> -un milieu -une fin -un début -changer de narrateur -un récit complet <p>(projet d'écriture)</p>	<p>Les grands débuts du chevalier Bill Boquet (4 semaines)</p> 	<p>lecture intégrale par les élèves et l'enseignant, un album par enfant travail transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> - la structure du récit -l'ordre chronologique -les lieux et les actions -le caractère des personnages - récit/dialogue - des textes sur les insectes -débat interprétatif 	<ul style="list-style-type: none"> -les phrases pour poser des questions -la ponctuation -les diff manières de nommer un personnage : les noms -la relation sujet-verbe -les adjectifs qui montrent les sentiments des personnages 	<p>un thème l'amitié ou un personnage le chevalier</p>
<p>écrire un texte documentaire</p> <p>(projet d'écriture)</p>	<p>L'arbre (4 semaines)</p> 	<p>lecture intégrale accompagnée sur le livre de la classe</p> <ul style="list-style-type: none"> -la typographie -les titres – les paragraphes - la relation texte-images-schémas - l'ordre des informations -les différents types de documents 	<ul style="list-style-type: none"> -les indicateurs de temps -les phrases pour poser des questions -la relation sujet-verbe au présent -les groupes nominaux -le champ lexical de l'arbre -préfixes et suffixes autour du mot bois -former des dérivés : cerise, cerisier 	<p>recherche en BCD et sur Internet</p>

production écrite	livre	lecture	maîtrise de la langue	mises en relation
<p>écrire un compte rendu d'événement</p> <p>vécu (projet d'écriture)</p>	<p>La fois où je suis resté tout seul (4 semaines)</p> 	<p>lecture intégrale par les élèves et l'enseignant, un album par enfant travail transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> -la structure du récit -l'ordre chronologique -le narrateur héros de l'histoire -le crescendo de la peur et les actions 	<ul style="list-style-type: none"> -la pronominalisation : il-elle-ils-elles -la ponctuation -les marques temporelles du passé composé -les groupes nominaux avec dét possessifs -le champ lexical de la peur -le passé composé 	<p>un auteur : Gutman <i>Les nougats</i></p>